



**Subsecretaría de Educación Media Superior, Superior, Formación Docente y Evaluación**

**Dirección de Formación y Actualización Docente**

**Escuela Normal “Estefanía Castañeda y Núñez de Cáceres”**

**Clave: C.T. 02DNL0004Z**

# **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.**

**MTRA. ADRIANA ALBA**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I**

**RESUMEN**

**LOS CAMBIOS DE CLÍO PERSPECTIVAS Y DEBATES DE LA  
HISTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA**

**ALUMNA**

**GARCIA LARA BETSY ALEJANDRA**

01/01/15

# **Los cambios de Clío, perspectivas y debates de la historiografía contemporánea.**

## **1. Los paradigmas fundadores: positivismo, historicismo y marxismo.**

La historiografía, revisa, nace y se desarrolla a mediados del siglo pasado, al lado de grande cambio que la revolución industrial y la expansión del capitalismo maduro en el nivel mundial trajeron consigo. La intención de acotar, es la necesidad de centrar nuestras referencias teóricas que enfatizan lo educativo como objeto de estudio, problema y campo de reflexión privilegiado.

Se parten tres corrientes que habrían de signar con sus asertos que abandonarían los recintos académicos y saldrían a la calle impactando con sus poderosas utopías la vida misma al construir, al lado de visiones respecto de la realidad, los hombres y su tiempo, convocatorias políticas organizadas en función del futuro como proyecto.

### **a) Positivismo**

Los hombres del siglo XIX atestiguaron la transformación acelerada del mundo. Esta comprendió no solo la producción y sus recursos sino las formas hasta entonces dominantes de entender la realidad e interactuar en y con ella. La secularización de la política se impuso. El dogma y la metafísica perdieron peso frente a los argumentos de la ciencia y la razón. Los científicos naturales avanzaron en el conocimiento de las leyes que determinaban la regularidad de los comportamientos de la materia. Las hipótesis centrales basaban la evidencia, la experimentación y capacidad comprobatoria la verdad de su hipótesis. La posibilidad de controlar de futuro se encuentra en el fondo del optimismo de los hombres y sus triunfos sobre la naturaleza. Estas preocupaciones se encuentran presentes también en las ciencias sociales y, la historiografía positivista que se proponen encontrar las leyes generales reguladoras del devenir social. Otras preocupaciones tienen que ver con la pertinencia de estos, que a fin de cuentas, es el asidero de la predictibilidad, es decir, la capacidad anticipatoria de la ciencia histórica positiva basada en leyes generales que explican la particularidad y dan sentido. Los positivistas decimonónicos, ven con optimismo el futuro que ofrece la posibilidad de ascenso de la humanidad a estadios cualitativamente superiores de vida. Su confianza se centra en la racionalidad y la certeza. Se sumergen en un laberinto de documentos, actas, registros y luego enuncian con precisión la historia como hechos. La ciencia y sus instrumentos fueron la base argumentativa de esta nueva mirada y la historia se constituyó en un quehacer que se supuso riguroso, sistemático y objetivo.

## **b) Materialismo histórico.**

Con la mirada puesta en ese otro lado del espejo, Carlos Marx se encuentra con la miseria y la explotación, pero también con el socialismo como imaginario de sociedad futura en la que los obreros serán vanguardia orgánica responsable de reconstruir el mundo.

La apuesta teórica de Marx se asienta en la contradicción, a dialéctica y la lucha de clases. No se trata solo de describir desde una actitud contemplativa lo que ocurre en el mundo, se trata de transformar por vía de la praxis y de resolver a favor de los desposeídos el nudo contradictorio del capitalismo. El enfoque materialista que Marx propone resignifica la historia e intenta rebasar tanto el empirismo descriptivo como el idealismo interpretativo que dota al historiador del poder suficiente como para superponerse a su objeto de estudio. Se contradice radicalmente los argumentos del poder, este paradigma nace excluido de la historia oficial y durante mucho tiempo permanecerá marginado de los recintos académicos.

La tesis de Marx apuntará al descubrimiento de las leyes generales que rigen la vida social. También Marx, tiene confianza en la ciencia y en la razón, por eso alude al socialismo científico y al materialismo histórico como propuestas centrales que, al lado del método dialéctico se constituyen en formas de entender el mundo, articular explicativamente sus comportamientos estructurales y posteriormente sus planteamientos políticos. Sus hipótesis tienden también a predecir y lo hace a partir del análisis de capitalismo como modo de producción y de las sociedades de su tiempo como formaciones sociales determinadas históricamente. Su agudeza crítica, su convicción política, su lucidez, le llevan a la comprensión de su lógica subyacente.

*La lucha de clases en Francia, 1848* y *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte*, la importancia de este esfuerzo no reside en el afán erudito de describir al detalle los hechos en sucesión, ni interpretarlos subjetivamente, sino en realizar una lectura interesada del pasado para trazar, desde una perspectiva racional, tácticas y estrategias de clase que lleven al proletariado a la conducción revolucionaria.

El capitalismo demuestra hechos en su capacidad reproductora, transformadora y emuladora. La lectura explicativa del pasado y las complejas interacciones contradictorias entre las distintas formaciones económicas son hipótesis clásicas del marxismo. El marxismo como teoría vinculada a la práctica ha tenido un desarrollo peculiar en Occidente. Esta corriente se desarrolla entre 1918 y 1968 principalmente en Alemania, nucleada en torno a la Escuela de Frankfurt, en Italia a partir del "Resorgimiento" y en Francia. El marxismo se desplazó gradualmente de los sindicatos y los partidos políticos a los institutos de investigación y los departamentos de universidad. Este cambio implicó un traslado en las esferas de preocupación. A finales de los años sesenta y principios de los

setenta una nueva crisis, económica capitalista y movimientos estudiantiles en un gran número de países sacudió a los teóricos marxistas. En este periodo se realizan asimismo esfuerzos explicativos sobre las clases sociales, la filosofía y la cultura. La influencia del marxismo influyó en las construcciones conceptuales sobre regiones, en esa década el materialismo histórico y las corrientes neomarxistas encontraron su sitio en la historiografía mundial.

### **c) El Historicismo.**

El historicismo al igual que el marxismo, nace como reacción frente al positivismo, al contrario de este, su réplica se única en el campo propiamente historiográfico y desde él pretende resolverse. Para el historicismo es el historiador y no los hechos la clave de la construcción histórica. El historiador apela a los hechos, los construye, decide sobre ellos en la medida que los selecciona, los ordena y, sobre todo, los interpreta. La lógica que otorga el historiador, transforma en crítica e fundamento empírico de los documentos y las fuentes que el positivismo creyó encontrar la resolución absoluta de la objetividad.

No se niega el carácter científico de la historia sino que se propone una resolución dialéctica e interactuante a partir de la cual entre sujeto y objeto se establece un cierto equilibrio y una cierta obligación de verificación mediante fuentes confiables y directas.

En la historia confluyen la lógica y la racionalidad y los motivos profundos, internos e inconscientes que cobran significado sólo a partir de la interacción simbólica, de la moral o de los sentimientos humanos.

El historiador no puede resolver todas las incógnitas ni explicar con certeza las tramas en su totalidad. Para el historiador no existen paradojas, dudas, contradicciones.

## **2. La escuela de los Annales y la Nueva historia.**

La escuela de los Annales nace en 1929 y se remota como proyecto a los años inmediatos de a Primera Guerra Mundial. Sus antecedentes contradicen en la parte la admiración de Jacques Le Goff, sin embargo la crisis total del sistema financiero capitalista mundial puro en entredicho no sólo a la idea de progreso material y de acumulación continua como cualidades inherentes al capitalismo. La crisis mundial mueve a problematizar lo económico y lo social. De ahí aparece la revista por primera vez con el título “Annales de historia económica y social”.

El eurocentrismo hasta entonces se disuelve frente a la necesidad de dialogar con territorios imperiales o colonizados que forman parte de las realidades emergentes. El discurso inaugura de Annales arranca de la oposición y rechazo a la historiografía de matriz positivista.

### **a) Marc Bloch, Lucien Febvre y los combates por la historia.**

Marc Bloch y Lucien Febvre, son los padres fundadores de Annales, y libran sus combates por la lucha historia. La escuela de los Annales se única en franca ruptura respecto al positivismo y recupera algunas categorías del marxismo entre otras la de la lucha y el conflicto, su aspiración a la totalidad y su postura crítica, contestataria casi militante. Sus nexos más cercanos los tiene con el historicismo, Febvre fue colaborador de la revista de síntesis histórica, que fue fundada por Henri Berr. Marc Bloch también publicó en 1912 un largo artículo sobre la isla de Francia siguiendo sugerencias teórico-metodológicas.

La cercanía intelectual de Bloch y Febvre con el historiador no impidió que los jóvenes fundadores de los Annales intentaran fundar su propio programa. La revista fue el medio de difusión de su proyecto y a Universidad de Estrasburgo, el espacio institucional para su desarrollo.

Para Febvre el proyecto del estudio de las mentalidades se nutre de fuentes como la psicología y la literatura, y de la sociología y la antropología. Las fuentes a las que ambos aconsejan recurrir no sólo son los documentos escritos. La iconografía, los rituales, los mitos orales serán también medios para acceder a conocimiento histórico.

### **b) Fernand Braudel y a economía del mundo.**

La segunda etapa de la revista Annales se inscribe en el contexto del fin de la Segunda Guerra Mundial. Al terminar el conflicto, la revista cambia su nombre a Annales; economía, sociedad, civilización.

La segunda generación de Annales privilegia lo económico por sobre otras vías exploradas como las mentalidades, la psiohistoria, la cultura, en beneficio de los estudios de larga duración de las series económicas. En esta historia se distinguen tres peldaños: el factual, que se resume en hechos casi instantáneos; el coyuntural y cíclico, que se ocupa de la duración de mediano alcance, y la larga duración que es siempre un tiempo largo y casi inamovible.

Braudel, construye un imperio que incide no sólo sobre el debate sino que involucra una red de control que va de diversos centros de investigación a congresos, publicaciones y fondos financieros para investigación. La obra de Braudel, transita en el Mediterráneo a las historias seriales de los productos, los cultivos, los precios, los poblamientos y las migraciones.

### **c) La etapa actual: Clío cambia de piel. Las nuevas miradas de la historia.**

Apartir de 1969 Annales sufre cambios. En primer lugar los historiadores, y en segundo la organización interna de la revista transitan en una dirección única una directorio en el que permanece Braudel pero si incluyen a André

Burquiere, Marc Fero, Jacques Le Goff, Emmanuel Le Roy Ladurie y Jacques Revel.

- *La historia de la cultura.*

En su más reciente etapa, Annales se decide por explotar el funcionamiento de la familia, de la escuela, el lugar y la imagen del niño, de la mujer, las practicas de la sexualidad. La nueva tendencia de la historia implica varias renunciias. En primer lugar la idea de progreso, en segundo a los grandes tiempos y territorios a la universalidad.

La historia de la cultura tiene la ventaja de hacer reaparecer al hombre que las series demográficas, las series de precios y productos, las curvas económicas habían enterrado con el peso de sus datos. Tiene la desventaja de centrar en el ámbito de la cultura la posibilidad del cambio, las oposiciones, la dialéctica misma de la historia. Para superar estas ausencias que obscurecen sus avances, el historiador no puede más que vincular estos tres niveles de análisis pues la producción, difusión y recepción activa de los significados culturales pasa por factores y fuerza sociales, y por una serie de medicaciones y mediadores que no pueden ser ignorados.

- *La historia seria.*

Esta se propone construir a partir de sus objetos de estudio, series analíticas que se constituyen en sus propias lógicas, cronologías, enucleaciones.

La historia serial tiene virtudes como la capacidad de descubrimiento, a curiosidad cifrada en lo oculto. Tiene también perversiones: se adscribe al ordenador, al dominio de la cuantificación como instrumentos indispensables de la nueva historia.

### **3. La historia social.**

Pierre Vilar, es uno de los constructores y el objeto de la historia para él es la dinámica de las sociedades humanas. La historia según Vilar, no puede ser el simple retablo de las instituciones, ni un simple relato de los acontecimientos. El historiador debe planear cuestiones como ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué? Y habrá que distinguir muy pronto entre el tiempo de larga duración, entre los procesos de lenta marcha.

Vilar explica en su adscripción los núcleos duros de paradigma marxista. Sin menospreciar lo económico advierte: “La sociedad es más compleja que la economía y es en lo social donde germina la destrucción del modo de producción aparentemente armonioso”.

Un campo principal lo constituye el estudio de los movimientos sociales. La educación comprendida como proceso social es también campo privilegiado de la historia social.

#### **4. Clío va a la escuela: la historiografía de la educación.**

##### *a) Un recuento necesario.*

El comienzo de los años setenta es considerado un periodo clave en el desarrollo de la historia de la educación. La historia de la educación consagrada a la historia institucional, ideológica o monográfica a una problemática original en las que se plantea por ejemplo, analizar las relaciones complejas que ligan a la escuela a la sociedad, valorizando, al mismo tiempo, nuevos conceptos, temas, escenarios, actores, fuentes, temporalidades.

La historia de la educación amplía su mirada y se entiende como una ecuación compleja en la que concurren mediaciones como la familia, iglesia, medios de comunicación, y otros actores sociales.

##### *b) Los desarrollos de la historiografía de la educación en México: un inventario prospectivo.*

Las investigaciones realizadas en México, permiten constatar un enriquecimiento similar al experimentado en otros países. La historiografía de la educación en México cuya existencia puede constatarse desde finales del siglo XIX, fue ciertamente débil, negada por la academia y sin soportes institucionales, logro sostenerse gracias a la labor de unos cuantos autores.

En los años cuarenta, la historia se instituye como tarea académica y como formación profesional. En la década de los setenta nació y maduro el seminario de Historia de la Educación en México. En 1976, el seminario se convirtió en un taller para el entrenamiento de investigadores interesados en la materia. En 1973 se funda también el Seminario de la Educación del ahora CIESAS, que logran construir investigaciones sobre el magisterio. Los últimos años señalan una influencia notable del enfoque marxista. Las investigaciones señalaron el papel de la educación en la dominación política, la capacitación de la fuerza de trabajo y la lucha de clases en el escenario educativo, etc.

En los años ochenta y particularmente en el segundo lustro marcan el inicio de una diversificación notable y de un desarrollo cualitativo dentro de la historia de la educación, que se reflejó no solo en el surgimiento de nuevos objetos de estudio, problemas, paradigmas interpretativos o fuentes si no en la creación de instituciones especializadas, a organización de seminarios interinstitucionales y publicaciones para la difusión de los hallazgos y los debates.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

**Anderson, Perry. Tras las huellas del materialismo histórico. España. Siglo XXI, 1983.**

**Bloch, Marc. Introducción a la historia. México, Fondo de Cultura Económica Col. Breviarios, 1949.**

**Braudel Fernand. Escritos sobre la historia México 1992.**

\_\_\_ **La dinámica del capitalismo. México, fondo de cultura económica 1986.**

\_\_\_ **La historia y las ciencias sociales. México Alianza, 1968**

## **1. CONOCIMIENTO:**

Es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

## **2. PENSAMIENTO:**

Según la definición teórica, el pensamiento es aquello que se trae a la realidad por medio de la actividad intelectual. Por eso, puede decirse que los pensamientos son productos elaborados por la mente, que pueden aparecer por procesos racionales del intelecto o bien por abstracciones de la imaginación.

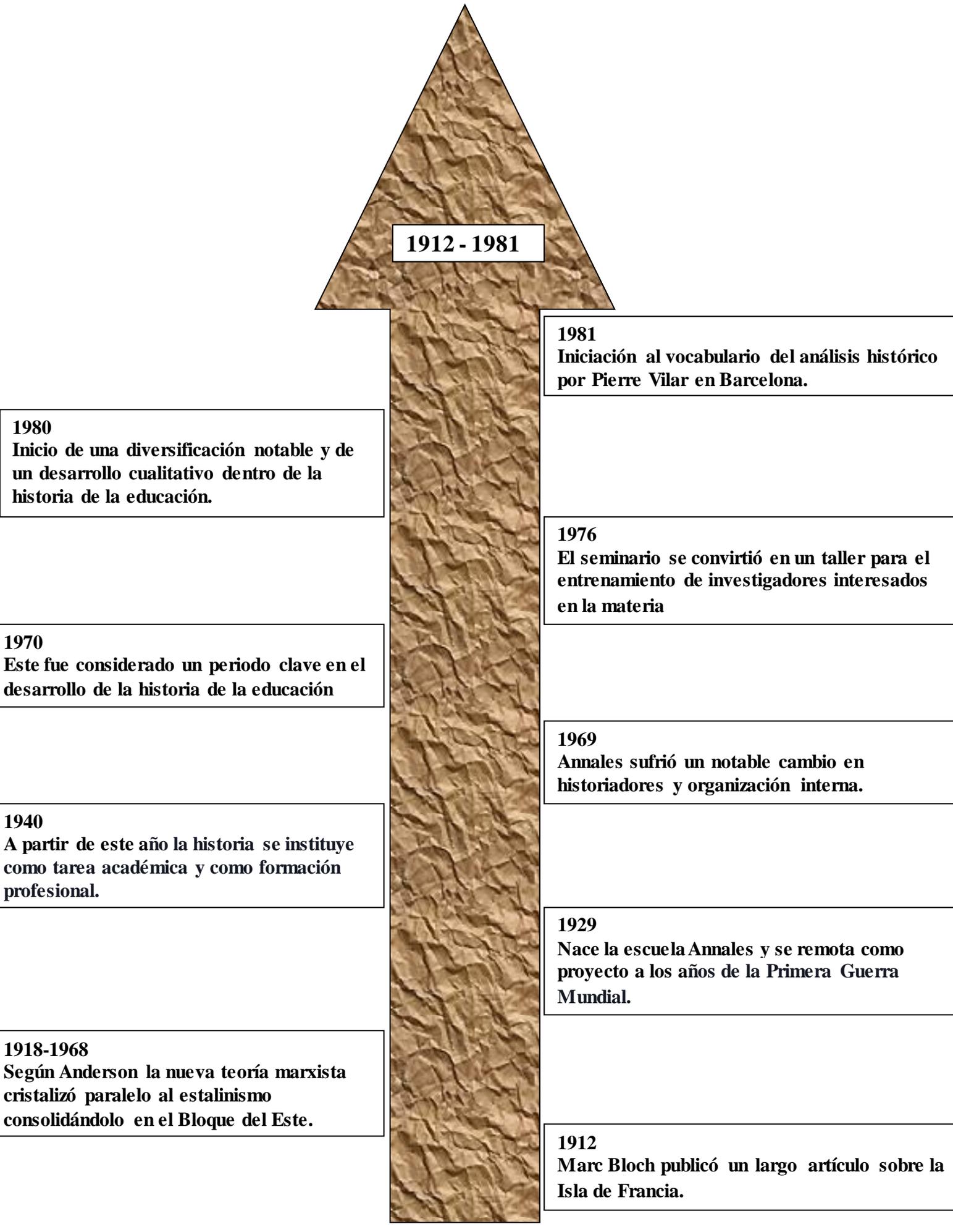
## **3. CONCIENCIA:**

Con origen en el vocablo latino *conscientia* (“con conocimiento”), la conciencia es el acto psíquico mediante el cual una persona se percibe a sí misma en el mundo. Por otra parte, la conciencia es una propiedad del espíritu humano que permite reconocerse en los atributos esenciales.

## **4. CULTURA**

### **HISTÓRICA:**

El concepto de cultura histórica y sus homólogos en otras lenguas (como Historical Culture, Geschichtskultur, Culture historique) expresa una nueva manera de pensar y comprender la relación efectiva y afectiva que un grupo humano mantiene con el pasado, con su pasado. Se trata de una categoría de estudio que pretende ser más abarcante que la de historiografía, ya que no se circunscribe únicamente al análisis de la literatura histórica académica. La perspectiva de la cultura histórica propugna rastrear todos los estratos y procesos de la conciencia histórica social, prestando atención a los agentes que la crean, los por los que se difunde, las representaciones que divulga y la recepción creativa por parte de la ciudadanía.



**1912 - 1981**

**1980**  
Inicio de una diversificación notable y de un desarrollo cualitativo dentro de la historia de la educación.

**1970**  
Este fue considerado un periodo clave en el desarrollo de la historia de la educación

**1940**  
A partir de este año la historia se instituye como tarea académica y como formación profesional.

**1918-1968**  
Según Anderson la nueva teoría marxista cristalizó paralelo al estalinismo consolidándolo en el Bloque del Este.

**1981**  
Iniciación al vocabulario del análisis histórico por Pierre Vilar en Barcelona.

**1976**  
El seminario se convirtió en un taller para el entrenamiento de investigadores interesados en la materia

**1969**  
Annales sufrió un notable cambio en historiadores y organización interna.

**1929**  
Nace la escuela Annales y se remota como proyecto a los años de la Primera Guerra Mundial.

**1912**  
Marc Bloch publicó un largo artículo sobre la Isla de Francia.