

Subsecretaría de Educación Media Superior, Superior, Formación Docente y Evaluación

Dirección de Formación y Actualización Docente

Escuela Normal “Estefanía Castañeda y Núñez de Cáceres”

Clave: C.T. 02DNL0004Z



DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN LA INFANCIA

MTRA. MARTHA ADAME

UNIDAD DE APRENDIZAJE I

INVESTIGACIÓN

ALUMNA:
GARCÍA LARA BETSY ALEJANDRA

Mexicali, B.C., a 18 de Septiembre del 2015.

LENGUAJE

TEORÍAS DE:

- **Jerome Bruner**

Aprendizaje por descubrimiento

“Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo”

El aprendizaje por descubrimiento es el mejor medio para estimular el pensamiento simbólico y creatividad del individuo.

Bruner distingue tres sistemas de procesamiento de la información, con los cuales el alumno transforma información que le llega y construye modelos de la realidad.

Acción, imágenes mentales y lenguaje.

Tres modalidades de aprendizaje:

1. Representación enactiva
2. Representación icónica
3. Representación simbólica

Concepción del niño.

Debe revisar, modificar, enriquecer y reconstruir conocimientos, reelaborar constantemente sus representaciones y utilizar y transferir lo aprendido a otras situaciones.

Activo, Clasificador, Comparaciones, Imaginación, Explorar.

Concepción del docente:

Debe ser mediador y tener conocimientos específicos, para la comprensión de los alumnos.

Es el encargado de activar el potencial intelectual del aprendiz, además es un facilitador del aprendizaje ya que le entrega las herramientas a los aprendices y también los guía para resolver sus errores. Elabora estrategias acorde a lo que desea enseñar.

- **B. F. Skinner**

Teoría conductivista

Skinner desarrolló su famosa teoría sobre el comportamiento humano y sus reacciones a estímulos externos, por medio de los cuales una conducta es reforzada con la intención de que se repita o sea exterminada de acuerdo a las consecuencias que el estímulo conlleve. La teoría de Skinner está basada en la idea de que los eventos relacionados con el aprendizaje cambian o modifican nuestro comportamiento y nuestras maneras de actuar de acuerdo a ciertas circunstancias. Nuestra respuesta viene de acuerdo al estímulo que recibimos. Cuando estos estímulos son positivos o negativos nuestro ser tiende a repetirlos o a exterminarlos permanentemente.

Refuerzo es la palabra clave que usa B.F. Skinner en su teoría conductivista del impacto del estímulo positivo o negativo para eliminar o reforzar ciertos patrones de comportamiento.

Un refuerzo positivo es cualquier cosa que nos ayude a repetir un comportamiento deseado. Estos refuerzos pueden ser desde una frase positiva para compensar algo bueno que hicimos, una buena calificación o un sentimiento de satisfacción al haber logrado una meta. Su teoría también habla de refuerzos negativos tales como castigos, regaños, insultos o amenazas que nos ayudan a exterminar ciertos comportamientos.

- **Steven Pinker**

La teoría sobre la que se apoya *El instinto del lenguaje* es que los seres humanos poseemos la capacidad innata de comunicarnos mediante el lenguaje, siendo éste una capacidad adquirida mediante la evolución y privativa de nuestra especie.

En la opinión personal de Pinker, discute con todos –inclusive Chomsky, de quien de todas formas se reconoce deudor- y desarrolla su teoría con gran agilidad y un no menos importante sentido del humor.

Pinker, concibe el lenguaje como una habilidad única para los seres humanos, producto de la evolución para resolver problemas específicos entre cazadores y recolectores sociales. El compara el lenguaje con las adaptaciones especializadas de otras especies, como el tejer telas para las arañas, o el construir embalses para los castores, llamándolos “instintos”.

Steven separa el lenguaje de la capacidad generalizada del raciocinio característico de nuestra especie, enfatizando que no es una simple señal de inteligencia avanzada, sino un módulo mental muy especializado.

INVESTIGAR PERIODOS:

- **Sensoriomotor:** El desarrollo cognitivo durante los dos primeros años de vida, según la teoría que formuló Piaget, conduce al bebé desde la actividad refleja, con la que viene equipado desde su nacimiento, hasta la conducta intencional más temprana y la capacidad simbólica. Se diferencian 6 estadios dentro del período sensoriomotor.
- ✓ Estadio 1: el ejercicio de los reflejos (0-1 mes). El bebé recién nacido posee una serie de conductas fijas, los denominados "reflejos del recién nacido", entre los reflejos más conocidos están el reflejo de prensión, el de la marcha y el de succión. Estas conductas se van modificando y adaptando a lo largo de los primeros meses de vida.

- ✓ Estadio 2: Las primeras adaptaciones adquiridas y las reacciones circulares primarias (1-4 meses aproximadamente). Durante este segundo estadio aparecen, las primeras conductas adquiridas.
- ✓ Estadio 3: Reacciones circulares secundarias y procedimientos destinados a prolongar espectáculos interesantes (4-8 meses). Las reacciones circulares secundarias, implican ya objetos externos al propio cuerpo. El bebé se interesa por los efectos que provocan sus propias acciones: tira, empujar, golpear...
- ✓ Estadio 4: La coordinación de los esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones (8-12 meses), en este estadio se observan conductas claramente intencionales.
- ✓ Estadio 5: La reacción circular terciaria y el descubrimiento de los nuevos medios mediante experimentación activa (12-18 meses). En este estadio el niño provoca situaciones nuevas, acomodándose a los distintos objetos y luego las repite. Su actividad experimentadora le lleva a descubrir nuevos medios para conseguir lo que se propone.
- ✓ Estadio 6: La invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales (18-24 meses). Este estadio constituye el punto de tránsito del período sensoriomotor al de operaciones concretas.

- **Preoperacional:** La característica principal de este período es que ya existe representación mental y se desarrolla la función simbólica. Además, el lenguaje tiene un gran desarrollo en este período. Cuando nos referimos a la representación mental, nos referimos al cambio del mecanismo del pensamiento, mediante el cual el niño intenta explicar cómo funciona el mundo real. *La función simbólica*, proviene de la acción imitativa, donde se hacen posibles comportamientos como el juego de ficción, la imitación diferida, el dibujo. Todas ellas marcan un modo distinto de entender y relacionarse con la realidad. Ahora el niño puede utilizar un objeto real con propiedades de otro objeto que exista en su mente, por ejemplo jugar a que un plátano es un teléfono (juego de ficción).

Se distinguen 2 Estadios, dentro de este período:

1. *El preconceptual y simbólico* (2-4 años): Donde se aprecian distintas formas de conductas de los niños.

2. *Intuitivo:* en este estadio que va de los 4 a 6 años, se distinguen características propias del pensamiento de estas edades: el egocentrismo, artificialismo, el animismo. Además durante este período tiene que llegar a asimilar que los objetos son los mismos aunque se les varíe la forma. La principal dificultad la tienen en distinguir la conservación de la masa o el

líquido o el recipiente donde se alojan. Se aconseja ver el vídeo para entender mejor.

- **Operaciones concretas:** Los niños en la etapa de las operaciones concretas realizan muchas tareas a un nivel mucho más alto del que podían en la etapa preoperacional. Tienen mejor comprensión de conceptos espaciales, de la causalidad, la categorización, el razonamiento inductivo y deductivo y de la conservación.
- **Operaciones formales:** Las operaciones formales se caracterizan por la posibilidad de razonar sobre hipótesis distinguiendo la necesidad de conexiones debidas a la forma y a la verdad de los contenidos". "En efecto, el primer carácter de las operaciones formales es el de poder realizarse sobre hipótesis y no sólo sobre objetos; ésta es la novedad fundamental cuya aparición todos los autores han señalado la edad de los 11 años" Las hipótesis dice Piaget no son objetos son proposiciones, su veracidad es intraproposicional y el pensamiento deductivo que permite sacar conclusiones de las hipótesis es interproposicional.

¿QUÉ ES?

- **Atención:** Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma. Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.
- **Percepción:** Se define como percepción al **proceso cognoscitivo** a través del cual las personas son capaces de comprender su entorno y actuar en consecuencia a los impulsos que reciben; se trata de entender y organización los estímulos generados por el ambiente y darles un sentido. De este modo lo siguiente que hará el individuo será enviar una respuesta en consecuencia.
- **Memoria:** La memoria es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados. La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada.
- **Razonamiento:** es el proceso y el resultado de razonar. Este verbo, por su parte, consiste en organizar y estructurar las ideas para arribar a una

conclusión. Un razonamiento, por lo tanto, implica una cierta actividad mental que deriva en el desarrollo de conceptos.

COMPONENTES DE LA LENGUA

- **Primer componente: Los sonidos del lenguaje.**

El componente fonológico: Se encuentra conformado por el fonema que es la unidad básica e indivisible de nuestro lenguaje, es un sonido propio de nuestra lengua y se desarrolla a nivel pre-lingüístico desde el momento del nacimiento hasta el primer año de vida, aproximadamente pasando por las siguientes etapas:

- llanto
- arrullo
- balbuceo
- Imitación del lenguaje (finales del primer año)

Posteriormente, el niño constituye sus primeras palabras, cuando ya analizó y clasificó los sonidos de su lengua. Hay dos niveles distintos:

- ✓ Nivel de los rasgos distintivos articulatorios artísticos.
- ✓ Nivel de los hechos lingüísticos suprasegmentarios.

- **Segundo componente: La semántica:**

Hace referencia al significado de las palabras de una lengua.

Los componentes semánticos son:

- ✓ Polisemia. un significante posee varios significados
- ✓ Homonimia. cosas que llevan un mismo nombre, y de las
- ✓ Las palabras que, siendo iguales en su forma, tienen distinta significación, por ejemplo: la ciudad de Tarifa, y la tarifa de precios.
- ✓ Sinonimia. Fenómeno léxico que consiste en que diferentes significantes se relacionen con un mismo significado, por ejemplo: alegre, feliz, contento...
- ✓ Las palabras derivadas. tienen la misma raíz de la primitiva, y su significado también está relacionado con ella.
- ✓ Palabras compuestas. Unión de dos o más palabras, obtendremos una palabra nueva con un significado diferente. Por ejemplo punta + pie = puntapié.

- **Tercer componente: la gramática:**

La gramática es la ciencia que estudia el idioma, y no solo el idioma, sino también la comunicación que hacemos a través de él.

- ✓ Sintaxis: es la parte de la gramática que hace referencia a: la organización secuencial de los enunciados y las reglas que presiden la lengua.
- ✓ Constituyentes inmediatos:

S.N. (sintagma nominal): que está ordenado alrededor de un sustantivo. Además del núcleo o palabra indispensable, el sintagma nominal puede ir acompañado por uno o más determinantes.

S.V. (sintagma verbal): Cuyo núcleo es un verbo

Morfológico-léxico:

Significado. Idea o concepto que un signo lingüístico es capaz retransmitir.

Significante. La imagen que transmite un signo lingüístico.

Monema. Es la parte más pequeña del lenguaje que tiene significado.

Morfema. Término que designa algunos o todos los elementos mínimos de la lengua dentro del nivel gramatical.

Lexema. Es el componente básico de las palabras, la pieza que mayor cantidad de significado aporta a la palabra.

- **Cuarto componente: pragmático.**

Se encuentra relacionado con todos los aspectos que rodean a la conversación, como: El tono de voz (agudo-grave), su intensidad (fuerte-suave), el ritmo (pausado-lento-rápido), turno (inicia-termina-cede la palabra-la roba-respetasobrepone,...), tipos de actos verbales (etiqueta, describe, petición de acción, respuesta de acción, saluda, protesta, repite, exclama,...), reglas de conversación (cantidad, calidad, modo, relevancia, conocimiento del mundo, discurso coherente).